



Risanare una realtà

rurale



*To restore
a rural reality*

PROBLEMATICHE

Le mode, in qualsiasi ambito esse si manifestino, sono eventi sociali che coinvolgono la collettività. Il modo di vivere così come quello di operare di ciascuno di noi è spesso condizionato da opinioni diffuse che diventano mode. Se un tempo, ad esempio, vivere la ruralità era una condizione obbligatoria per coloro che lavoravano la terra, mentre la maggior parte della gente preferiva migrare verso la città che si tramutava velocemente in metropoli assicurando benessere e avanguardia, oggi si assiste a un'inversione di tendenza. La città è sempre più rifuggita e sempre più spesso si acquistano immobili "agricoli" di fattura più o meno pregevole da recuperare e ristrutturare e adibire a residenza. Tuttavia, lo stato di semi abbandono che questi manufatti, oggi rivalutati, hanno vissuto per anni, si è spesso tramutato in degrado delle strutture, soprattutto quando, anche per fattori legati alla localizzazione degli stessi, si è in presenza di umidità saliente. È questo il caso del nucleo denominato "Corte Uccellanda" che, posto in località Castellaro Lagusello, nella provincia mantovana, versava in condizioni di degrado critiche soprattutto per la presenza di umidità nelle murature, per la maggior parte realizzate in pietra mista a mattoni pieni.



PROBLEMS

Fashions, wherever they arise, are social events which involve all of us. The way we all live and the way we all operate is often conditioned by widespread opinions which become fashions.

If once, for example, rural living was an obligatory condition for those who worked the land, while the majority of people preferred to migrate to the cities, which soon became metropolises which ensured well-being and modernity, there is now a reversal in this trend. The city is increasingly avoided and "farm" buildings are often bought and may require repair, renovation and conversion for residential purposes. However, the semi-abandoned state to which these buildings have been subject for years has often led to structural degradation, especially when there is rising damp, often caused by the location of the buildings themselves.

This was the case of the group of buildings known as "Corte Uccellanda" which, located in Castellaro Lagusello, in the province of Mantua, was in critical condition, mainly due to the presence of damp in the walls, mostly made up of mixed full brick and stone.

LE FASI DELL'INTERVENTO

L'intervento di recupero è stato effettuato seguendo due diverse modalità: mentre per l'esterno è stato scelto di reintonacare con malte tradizionali additivate – scelta rivelatasi ben presto poco idonea, visto il rimanifestarsi della patologia – la muratura interna ha subito un trattamento di deumidificazione completo realizzato mediante l'applicazione di una serie di prodotti che, agendo sinergicamente, costituiscono il sistema Antol Risan. Una volta rimossa dall'intera altezza delle superfici verticali interne ogni parte friabile o, comunque, non solidale al supporto, la muratura è stata lavata con getto d'acqua in pressione e lasciata asciugare. In seguito è stata trattata con una mano abbondante, applicata a spruzzo con pompa irroratrice, di Antol Antisale Universale, un prodotto a base di resine silano silossaniche in dispersione acquosa che ha la proprietà di formare una barriera temporanea contro tutti i tipi di sali che danno luogo alle efflorescenze saline in



edilizia e che vengono trasportati capillarmente dall'acqua di risalita. A 24 ore dal trattamento è stato applicato uno strato di rinzaffo costituito da cemento e sabbia e additivato con Neoplast Latex. Sullo sprizzo rassodato, ma non indurito, è stato applicato, per uno spessore di circa 2 centimetri, Antol Risan, un intonaco da risanamento a base di cemento e sabbia di quarzo che, grazie agli additivi contenuti (agenti aeranti e resine adesivanti e idrofobizzanti) e alla collaborazione con gli altri prodotti applicati, impedisce la migrazione capillare dell'acqua, pur garantendo, per l'elevata porosità, l'uscita dell'umidità dalla muratura sotto forma di vapore.

PRODOTTI UTILIZZATI - PRODUCTS USED

- Antol Antisale Universale pag. 43
- Antol Risan pag. 43
- Neoplast Latex pag. 44



WORKING STEPS

The renovation took two forms. The outside was re-rendered with traditional mortars with additives, a choice which soon turned out to be less than ideal, as the problem returned. The inner walls were subject to complete damp-elimination by applying a series of products which, acting together, make up the Antol Risan system. Once all the crumbling parts had



been removed from the entire inner vertical surfaces, the walls were washed with a pressurised water jet and left to dry. They were then treated with a thick coat, sprayed with a spray pump, of Antol Antisale Universale, based on silane siloxane resin-water solution, which forms a temporary barrier against all salts which create saline blooming in buildings and which are the result of water seeping upwards from the ground. Twenty-four hours after the treatment, a rendering coat based on cement, sand and the Neoplast Latex additive was applied. When the rendering coat had set but not yet hardened, a coat of about 2 centimetres of Antol Risan was applied, a cement and quartz sand-based renovation plaster which, thanks to the additives it contains (air-entraining agents, adhesive agents and hydrophobic resins) and the

combination with the other products applied, prevents the capillary migration of the water. It also guarantees, due to its high level of porosity, the elimination of the damp in the walls in the form of vapour.

