



## The Museum House of Gabriele D'Annunzio

### PROBLEMS

*"I bring the soil of Abruzzo, I bring the silt from my river on the soles of my shoes, on the heels of my boots".*

*The house in Pescara where Gabriele D'Annunzio (1863-1938) was born and spent his childhood is today a museum containing some of the original furnishings, numerous war mementoes and the Provincial Library Collection which includes almost all the editions of his works, as well as numerous manuscripts penned by the poet. Renovated during the 1930s, the historic brick and stone building with problems of rising damp, is today protected by the Abruzzo Regional Council for the Protection of Artistic, Architectural, Environmental and Historical Heritage.*

# La Casa Museo di Gabriele

# D'Annunzio

### PROBLEMATICHE

*"Porto la terra d'Abruzzi, porto il limo della mia Foce alla suola delle mie scarpe, al tacco dei miei stivali".*

A Pescara, la casa, dove Gabriele D'Annunzio (1863-1938) nacque e trascorse gli anni dell'infanzia, è oggi un Museo che contiene parte degli arredi originali, numerosi cimeli di guerra e la collezione della Biblioteca Provinciale, che raccoglie quasi tutte le edizioni delle opere oltre a numerosi manoscritti del poeta. Restaurato negli anni Trenta, l'edificio storico in muratura di laterizio e pietra, con problemi di invasione di umidità dal terreno, è posto sotto la tutela della Soprintendenza per i Beni Artistici, Architettonici, Ambientali e Storici d'Abruzzo.



## LE FASI DELL'INTERVENTO

La principale causa di degrado dei manufatti edili è l'umidità, che si infiltra nelle strutture per risalita dal terreno, pressione laterale o a causa dell'azione della pioggia. Attraverso l'acqua penetrano e si muovono all'interno dei capillari dei materiali che costituiscono le strutture i sali e gli agenti aggressivi. Antol Risan è un sistema integrato che grazie all'applicazione di un intonaco fortemente traspirante e altamente idrorepellente garantisce il rapido smaltimento dell'umidità interna e la protezione da ulteriori infiltrazioni, senza interventi traumatici che potrebbero compromettere la stabilità delle strutture



storiche. Nell'immobile in cui il poeta è nato e cresciuto, il sistema è stato applicato sia all'esterno sia all'interno delle murature, allo scopo di proteggere dalla infiltrazioni umide e impedire la formazione di condense e muffe nei locali. Le murature sono state liberate dai rivestimenti fatiscenti e pulite con acqua a pressione, quindi è stata applicata una mano di Antol Antisale Universale, una dispersione acquosa di resine silano silossaniche che agisce contro le efflorescenze saline, idrofobizzando temporaneamente i capillari in profondità per impedire la migrazione dell'acqua verso l'intonaco di risanamento ancora fresco. Dopo 24 ore è stato applicato, su uno strato di rinzaffo - a base di cemento, sabbia e Neoplast Latex, - l'intonaco di risanamento Antol Risan, una malta premiscelata a base di cemento e sabbia di quarzo, agenti aeranti e resine adesivizzanti e idrofobizzanti in grado di bloccare la migrazione capillare dell'acqua all'interno della muratura, di smaltire rapidamente l'umidità interna, impedendo contemporaneamente nuovi apporti dall'esterno. Sulle pareti interne la superficie è stata rifinita con Antol Risan Fino, una malta premiscelata da applicare a frattazzo in spessori molto sottili, per non compromettere la traspirabilità del sistema.

## WORKING STEPS

*The main cause of building degradation is damp which filters into the structure from the ground, or as a result of lateral pressure and rain. Salts and aggressive agents carried in the water then penetrate the materials forming the structure. Antol Risan is an integrated system which, thanks to the application of a breathable and water-repellent plaster, ensures the rapid removal of internal humidity and impermeability to water from the outside, without the need for large-scale renovation which might compromise the stability of historic buildings. This system was applied*

*both internally and externally to the walls of the building where the poet was born to protect it against humidity and to prevent the formation of condensate and humidity inside the building. Crumbling plaster was removed from the walls which were then cleaned using a jet-wash. A coat of Antol Antisale Universale was then applied. This is a silane siloxane resin-water solution which acts against saline blooming by forming a temporary barrier against water seeping up from the ground towards the still fresh renovation plaster. Twenty-four hours after the treatment, a rendering coat based on cement, sand and the Neoplast Latex additive was applied. A layer of Antol Risan was then applied. This is a ready-to-use, cement and quartz sand-based renovation mortar which, thanks to the additives it contains (air-entraining agents, adhesive agents and hydrophobic resins) is capable of blocking water seepage inside the walls, rapidly removing internal humidity, and stopping penetration of damp from the outside. The internal walls were then finished with Antol Risan Fino, a ready-to-use mortar applied using a trowel in very thin layers so as not to compromise the breathable characteristics of the system.*

### PRODOTTI UTILIZZATI - PRODUCTS USED

- Antol Antisale Universale pag. 39
- Antol Risan Fino pag. 39
- Neoplast Latex pag. 40
- Antol Risan pag. 39

