

EKOR 89

FARBA LATEKSOWA

do wykonywania wewnętrznych malarskich powłok dekoracyjno – ochronnych

- najwyższa odporność na szorowanie klasa 1
- bardzo dobre krycie i łatwa aplikacja
- wysoka odporność na zabrudzenia i zanieczyszczenia
- dobra wydajność do 11m²/l

OPIS I ZASTOSOWANIE WYROBU

EKOR 89 to wodorozcieńczalna farba lateksowa o wysokiej sile krycia i odporności na ścieranie do stosowania wewnątrz pomieszczeń. Pozwala uzyskać barwną estetyczną matową powłokę odporną na zmywanie, zmydianie i szorowanie na mokro. Jest łatwa do utrzymania w czystości wszystkimi dostępnymi środkami czyszczącymi nie zawierającymi rozpuszczalników. Charakteryzuje się bardzo wysoką wydajnością i trwałością koloru powłoki malarskiej, jest łatwa w nanoszeniu. Uzyskana powłoka malarska cechuje się niską nasiąkliwością powierzchniową i odpornością na zabrudzenia. Farba jest produkowana w technologii wypełniaczy mikrosferycznych i dostępna w szerokiej gamie kolorystycznej wybranej z wzornika kolorów TORGGLER lub innych kolorów na zamówienie.

Farba lateksowa **EKOR 89** przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń na powierzchniach wykonanych z tynków wapiennych, cementowo – wapiennych, cementowych, betonu, gipsu, płyt kartonowo gipsowych, drewnianych i drewnopochodnych, cegły, kamienia a także tapet. Doskonale nadaje się do malowania nowych powierzchni jak i wymalowań renowacyjnych. Charakteryzuje się silnym kryciem, bardzo wysoką wydajnością i trwałością koloru powłoki malarskiej. Farba może być stosowana w szpitalach, ośrodkach służby zdrowia, żłobkach, przedszkolach, szkołach oraz innych obiektach użyteczności publicznej.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być czyste, odtłuszczone, suche, nośne, nie spękanе, pozbawione jakichkolwiek utrudniających przyczepność substancji jak kredujące stare powłoki malarskie, kurz, sadza, olej, tłuszcz, pyły, bitum itp. Zalecane jest przeprowadzenie wstępnych prób w celu określenia nośności i przyczepności. Nieodpowiednie powłoki należy dokładnie usunąć. Nierówności i wgłębienia wyrównać masami zgodnymi z podłożem, np. beton zaprawą EKOR 41, EKOR 48, tynki mineralne i mury zaprawą EKOR 46 lub produktami gipsowymi: EKOR 400, EKOR 200. Do szpachlowania polecamy gładz dolomitową EKOR 300. Wszystkie podłoża muszą mieć ustabilizowaną wilgotność oraz zakończony proces twardnienia. Gładkie i zwarte – o niskiej chłonności podłoża należy przeszlifować i oczyścić. Powierzchnie zarażone grzybami i algami konieczne zdezynfekować preparatem grzybo- i algobójczymi EKOR ALGIT. Podłoża cementowe o normalnej chłonności przed naniesieniem farby należy zagruntować dodając 10% wody do farby przeznaczonej do pierwszego malowania. Podłoża mocno chłonne, luźno związane należy pomalować preparatem gruntującym TIXOGRUNT lub EKOR 61, TILE PRIMER 61 w rozcieńczeniu zgodnym z KT produktu.

Stare tynki cementowe – wapienne o dużej chłonności gruntować dwukrotnie metodą mokre na mokre. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować minimum 4-tygodniowy okres sezonowania, tynki gipsowe można malować po 2 tygodniach sezonowania. Płyty gipsowo-kartonowe oraz podłoża o różnicowanej chłonności i kolorze gruntować farbą gruntującą EKOR 891. Powłoki malarskie w dobrym stanie, podłoża o niskiej chłonności - szczególnie nowe tynki cementowo-wapienne jak również tynki akrylowe i inne podłoża zawierające w swoim składzie spoiwa polimerowe nie wymagają gruntowania.

MALOWANIE

Farbę przed malowaniem należy dokładnie wymieszać. Nanosić dwukrotnie z zachowaniem minimum 2-3 godzinnego odstępu czasowego, wałkiem, pędzlem lub metodą natrysku w ilości zapewniającej uzyskanie jednolitej, równomiernej powłoki. Nie aplikować w temperaturze niższej niż +10°C lub wyższej niż +25°C ani przy silnym nasłonecznieniu. Wysychanie – ok. 2 godz. w temperaturze +23°C i względnej wilgotności powietrza 60%. Niska temperatura, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza, chropowata struktura podłoża oraz wyższa wilgotność powietrza powodują wydłużenie czasu wysychania. Wydzielone architektonicznie powierzchnie malować w jednym ciągu technologicznym i najlepiej materiałem pochodzącym z tej samej szarży. Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w

jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”), przy stabilnych warunkach ciepłno-wilgotnościowych. Pełne właściwości wytrzymałościowe farba uzyskuje po 7 dniach od nałożenia ostatniej warstwy. W razie potrzeby do pierwszego malowania dodać max 10%, do drugiego max 5% wody. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu należy wietrzyć pomieszczenie aż do zaniku zapachu. Narzędzia po użyciu umyć wodą. Po zakończeniu prac napoczęte opakowania farb należy dokładnie zamknąć a ich zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie.

Uwaga: W przypadku wyrobów w kolorze, przed naniesieniem farby na podłoże konieczne przeprowadzić test na zgodność koloru. Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Farba jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niej większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących, koloru i parametrów krycia farby.

PRZECHOWYWANIE

Produkt przechowywać w szczelnie zamkniętych, oryginalnych opakowaniach, w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w temperaturze od +5°C do +25°C. W takich warunkach farbę można przechowywać przez 24 miesiące. Na opakowaniu podaje się datę produkcji.

Chronić przed mrozem! Po przemrozeniu produkt nie nadaje się do użytku.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Wszystkie elementy metalowe i szklane jak ramy okienne, rynny, klamki, szkło dokładnie osłonić, aż do całkowitego wyschnięcia elewacji. Szkody powstałe z zachlapania lub zabrudzenia są trudno usuwalne.

Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę na opakowaniu. Zawartość / pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych kontenerów przeznaczonych do selektywnej zbiórki odpadów opróżnianych przez uprawnioną firmę.

UWAGI KOŃCOWE

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Wszystkie zamieszczone informacje oparte są na naszej najlepszej wiedzy wynikającej z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań, nie mogą jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygania sporów na drodze sądowej. Wykonawca oraz sprzedawca nie jest zwolniony od tego, aby na własną odpowiedzialność przeprowadzić próby przydatności naszych produktów w konkretnych zastosowaniach innych niż opisane w niniejszej karcie technicznej. Zawarte informacje mogą służyć pomocą w tym zakresie. W przypadku wątpliwości kontaktować się z Działem Technicznym producenta.

DANE TECHNICZNE:

Gęstość objętościowa:	ok. 1,45 g/cm ³
pH	ok. 9
Limit lotnych związków organicznych LZO	< 30 g/l, kategoria A/a/FW
Czas schnięcia jednej warstwy:	2 godz.
Stopień połysku	<10, mat
Odporność powłoki na szorowanie na mokro, ubytek grubości po 200 cyklach:	≤5 µm po 200 cyklach szorowania, rodzaj 1
Największy rozmiar ziarna (granulacja)	do 100 µm, drobna
Współczynnik kontrastu (zdolność krycia)	≥ 98, Klasa 2
Temperatura stosowania podłoża i powietrza	+10°C do +25°C
Wilgotność względna przy nakładaniu i wysychaniu farby	60-85%
Zużycie przy dwukrotnym malowaniu na powierzchniach:	
- gładkich	0,14 – 0,16 l/m ²
- chropowatych	0,2 – 0,3 l/m ²
Przechowywanie:	24 miesiące
Opakowanie:	wiadro 5 i 10 litrów

Wyrób zgodny z wymaganiami:

PN – C – 81914:2002 - Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz;

PN – EN 13300:2002 - Farby i lakiery. Wodne wyroby lakiernicze i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja.

Dobrowolna deklaracja zdolności parametrów technicznych nr LEX 8550

Niniejsza karta techniczna zastępuje poprzednie